



Catálogo de Talleres de escritura 2020

ANTONIO TENORIO



AlfabetizaDigital
Lo Digital es la Experiencia



AlfaBD-eLearning
Inteligencias en Red

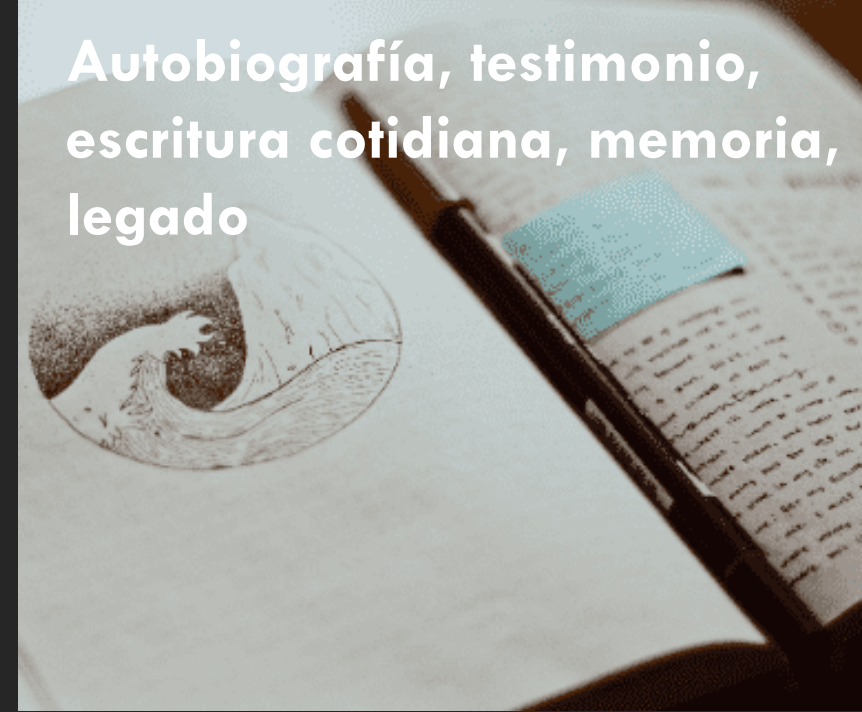
Talleres disponibles



Miniaturas narrativas y verbales (Microficciones)



Autobiografía, testimonio, escritura cotidiana, memoria, legado



Narrativa ficcional-Novela



Narrativa ficcional-Cuento



Narrativa ficcional-Novela

Modalidad en Línea

Modalidad Presencial

Personal

Grupal

Duración: 16 semanas

Periodicidad: Semanal

El novelista es un explorador de la existencia, sentenció Milan Kundera. Bajo esa premisa, este Taller concibe la novela como un espacio privilegiado para construir mundos y reflexionar sobre la condición humana.

Dirigido a personas que tengan como interés ver cumplido su deseo de comenzar a escribir una novela, pero también a quienes por alguna razón han visto detenido el avance de un proyecto ya comenzado.

Es bienvenida, también, toda aquella persona que haya terminado su novela y desee trabajarla a partir de una lectura externa.

La duración del Taller es de 16 lecciones, desarrolladas a lo largo de 4 meses.

Autobiografía, testimonio, escritura cotidiana, memoria, legado

Modalidad en Línea

Modalidad Presencial

Personal

Grupal

Duración: 16 semanas

Periodicidad: Semanal

Este taller propone un viaje a través de las múltiples posibilidades que brinda lo que hoy se reconoce como Narrativa no ficcional.

Dirigido a personas con experiencia o sin ella, en el ejercicio de escribir, tiene como propósito acompañar a quien tiene deseo de plasmar vivencias, episodios determinantes en la vida personal o familiar, construir un blog, testimoniar el legado de figuras trascendentes, regalar para generaciones futuras álbumes de momentos que vale la pena conservar, entre otras posibilidades. Su duración es de 16 lecciones, desarrolladas a lo largo de 4 meses.

Narrativa ficcional-Cuento

Modalidad en Línea

Modalidad Presencial

Personal

Grupal

Duración: 16 semanas

Periodicidad: Semanal

Dotado de la contundencia de un boxeador que gana por nocaut, el cuento es el género por excelencia de la unidad de impresión, como Poe le llamó.

Acompañar a quienes desean plasmar en escritura sucesos extraordinarios que transforman la vida de sus protagonistas, y remueven las certezas del lector, este Taller tiene la intención de dotar de algunos elementos técnicos propios de la cuentística, así como a explorar tanto las capacidades de cohesión de sus elementos como el minucioso (y gozoso) tallado de sus componentes.

La duración del Taller es de 16 lecciones, desarrolladas a lo largo de 4 meses.

Miniaturas narrativas y verbales (Microficciones)

Modalidad en Línea

Modalidad Presencial

Personal

Grupal

Duración: 16 semanas

Periodicidad: Semanal

Decir más con menos fue la gran apuesta del minimalismo. Las formas breves de la escritura, viven un auge como nunca.

Dirigido a quienes quieren probar su capacidad para decir mucho en pocas palabras, este Taller revisa y aplica distintos modelos en los que las escrituras breves toman forma.

Aplicada lo mismo para la publicidad que para probar la destreza de quienes proponen cuentos o poemas en tuiters, el Taller busca acercarse a las grandes extensiones del ingenio y la imaginación, con la precisión y sofisticación de un relojero suizo.

La duración del Taller es de 16 lecciones, desarrolladas a lo largo de 4 meses.

Costos

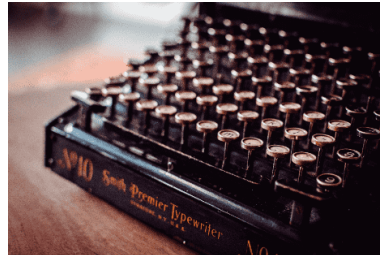
Modalidad On Line

Novela



Tipo	Mensual	Total	Descuento pago único
Individual	\$1,200	\$4,800	\$3,600
Grupal	\$800	\$3,200	\$2,400

Cuento



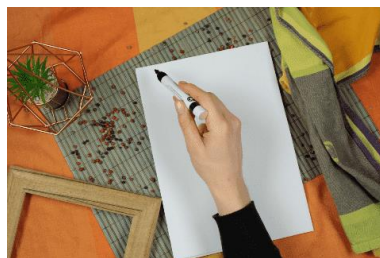
Tipo	Mensual	Total	Descuento pago único
Individual	\$1,200	\$4,800	\$3,600
Grupal	\$800	\$3,200	\$2,400

Memorias



Tipo	Mensual	Total	Descuento pago único
Individual	\$1,200	\$4,800	\$3,600
Grupal	\$800	\$3,200	\$2,400

Microficciones



Tipo	Mensual	Total	Descuento pago único
Individual	\$1,200	\$4,800	\$3,600
Grupal	\$800	\$3,200	\$2,400

Costos

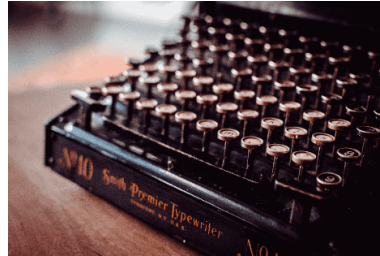
Modalidad Presencial

Novela



Tipo	Mensual	Total	Descuento pago único
Individual	\$1,500	\$6,000	\$4,500
Grupal	\$1,200	\$4,800	\$3,600

Cuento



Tipo	Mensual	Total	Descuento pago único
Individual	\$1,500	\$6,000	\$4,500
Grupal	\$1,200	\$4,800	\$3,600

Memorias



Tipo	Mensual	Total	Descuento pago único
Individual	\$1,500	\$6,000	\$4,500
Grupal	\$1,200	\$4,800	\$3,600

Microficciones



Tipo	Mensual	Total	Descuento pago único
Individual	\$1,500	\$6,000	\$4,500
Grupal	\$1,200	\$4,800	\$3,600

Antonio Tenorio

Docente y gestor cultural, es autor de doce títulos de modo individual y varios volúmenes de manera colectiva. Su obra está compuesta por dos novelas: *Más breve que una vida*, y, *El permanente estado de las cosas*; tres libros de cuentos: *No invoques mi nombre en vano*, *Entre polvo y ceniza*, *Pliegue, y, Territorios*; y, dos de ensayo, *Milan Kundera: La sabiduría de lo incierto*. Cuenta además con dos libros de prosa breve poética breve, *El libro de los remedios*, y, *Bailar/Volar*.

Su narrativa ha sido caracterizada por su fuerte influjo poético y onírico, así como por indagar sobre la naturaleza del alma de sus personajes, cual eco de un mundo cuya comprensión es siempre fatalmente incompleta y elusiva. Al tiempo que despliega una poética que pone de relieve la problemática teórico crítica de las formas escriturales de la actualidad. Tan es así, que su título *El libro de los remedios*, volumen electrónico desde su concepción, compila escrituras de la brevedad, bajo la forma de aforismos originalmente publicados en la plataforma tuitear.

Es singular, asimismo, su primer AppBook, desarrollado con la artista con visual Gabriela Sánchez Apodaca y la poeta y editora Mónica Braun.

